An aerial photograph of a city, likely Surgut, with a large stadium in the foreground and a river. The image is darkened to serve as a background for the text.

# Применение активных форм обучения в подготовке врачей клинической лабораторной диагностики

БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный университет»

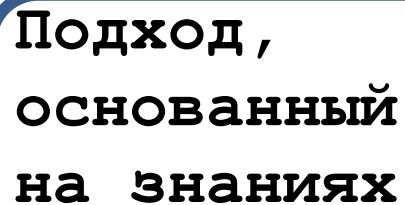
Кафедра внутренних болезней

К.м.н., доцент Ефимова Лариса Петровна

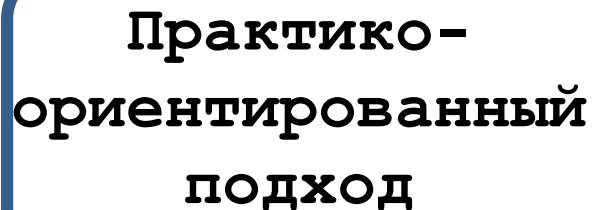
# Вектор образовательного процесса



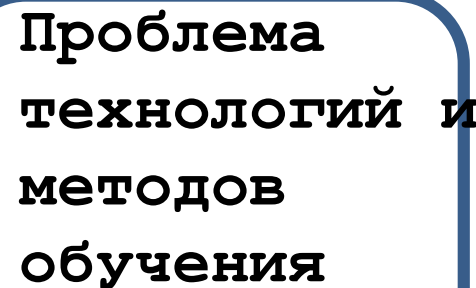
**Подход,  
основанный  
на знаниях**



**Практико-  
ориентированный  
подход**



**Проблема  
технологий и  
методов  
обучения**



# Компетенция и компетентностный ПОДХОД

**Компетенция – это способность студента применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области.**

**Компетентностный подход – акцентирует внимание на результате образования, где в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных профессиональных ситуациях.**

Does

Performance

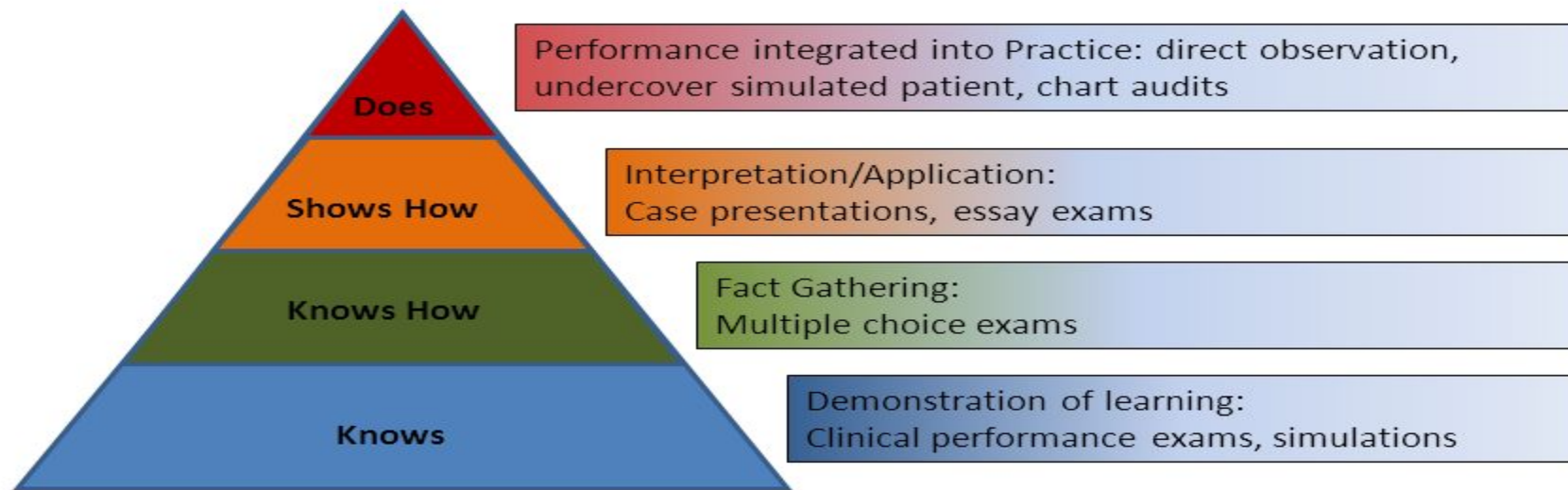
Shows how

Competence

Knows how

Knows

# Miller's Triangle: Levels of Assessment



Miller GE. The assessment of clinical skills/competence/performance.  
Acad Med 1990;65:563-7

Bar-on ME, Konopasek L. Snippets: An Innovative Method for Efficient,  
Effective Faculty Development. J Grad Med Educ. 2014;6(2):207-210.



**Активные методы обучения** - совокупность педагогических методов и приемов, направленных на организацию учебного процесса, и создающих специальными средствами условия, мотивирующих обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала

# Активные методы обучения

## НЕИМИТАЦИОННЫЕ

лекция с запланированными ошибками,  
лекция пресс-конференция  
эвристическая беседа;  
поисковая лабораторная работа;  
учебная дискуссия;  
самостоятельная работа с литературой;  
семинары;  
стажировка на рабочем месте  
Выпускная работа

## ИМИТАЦИОННЫЕ

### ИГРОВЫЕ

деловая игра;  
производственные ситуации;  
педагогические задачи;  
ситуация инценсценирование  
различной деятельности

### НЕИГРОВЫЕ

коллективная мыслительная деятельность;;  
анализ конкретных ситуаций (АКС);  
разбор почты

# Коллоквиум



Как правило, представляет собой мини-экзамен, проводимый в середине семестра. В ходе коллоквиума могут также проверяться проекты, рефераты и другие письменные работы обучающихся.



Как правило, на студенческих коллоквиумах обычно обсуждаются: отдельные части какой-либо конкретной темы, раздел одного из занятий, определенная часть учебной дисциплины, чтобы понять правильность его понимания обучающимися и избежать недопонимания важнейших вопросов.



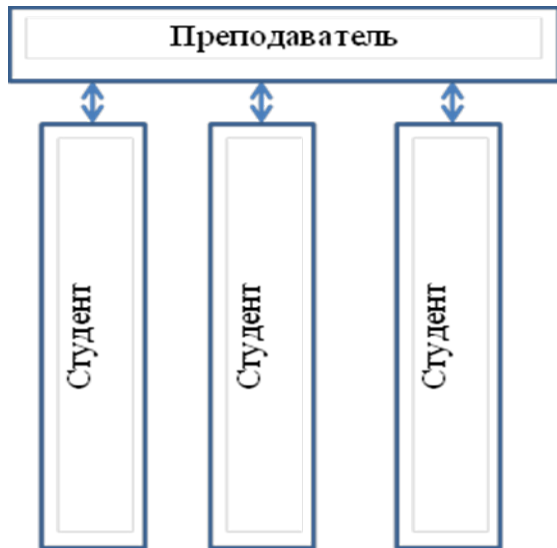
Его можно назначать вместо семинара на итоговом практическом занятии. Коллоквиум дает возможность диагностики усвоения знаний, выполняет организующую функцию, активизирует студентов и может быть рекомендован в преподавательской практике как одна из наиболее действенных форм обратной связи.



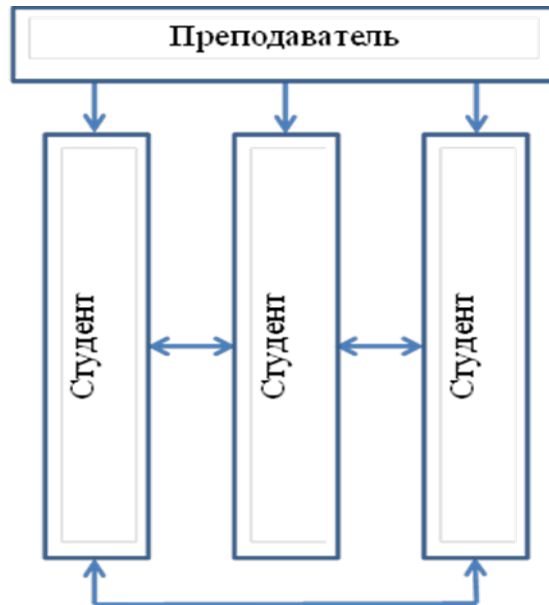


# Схема взаимодействия основных участников учебного процесса при применении активного и интерактивного обучения

## Активное обучение

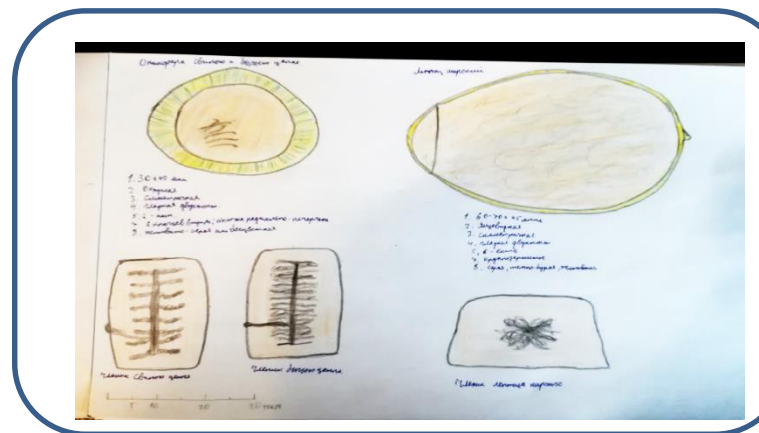
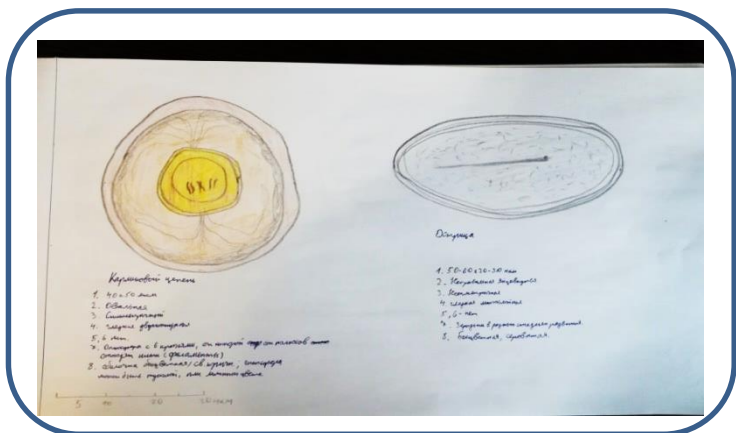
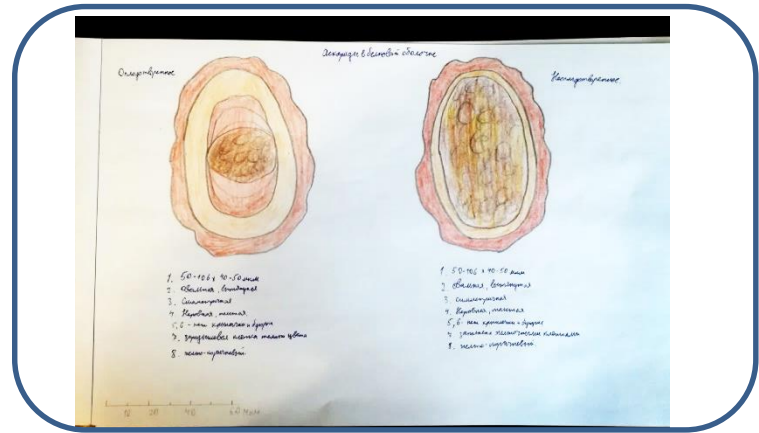
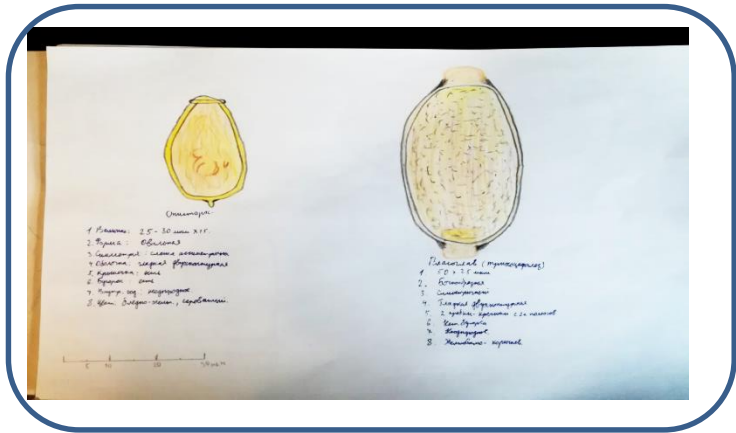


## Интерактивное обучение



# Карта-задание при описании яиц ГЕЛЬМИНТОВ

1. Форма
  2. Величина
  3. Оболочка а) гладкая, б) фестончатая
  4. Наличие бугорка и крышечки
  5. Внутреннее содержимое а) однородное, неоднородное, б) наличие крючьев, их число
- Альбом по гельминтозам с описанием.



# Таблица учета взаимодействия

## ЗНАНИЯМИ

Дата \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО	1	2	3	4	5	6	7	8
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									

### Разделы темы:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

# Таблица для работы в парах сменного состава (КСО)

<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
1 - 2	1 - 3	1 - 4	1 - 5	1 - 6
3 - 4	4 - 6	3 - 5	2 - 4	2 - 3
5 - 6	5 - 2	2 - 6	3 - 6	4 - 5

# Сколько запоминается информации:

**10%**

При прочтении

**20%**

При восприятии  
на слух

**30%**

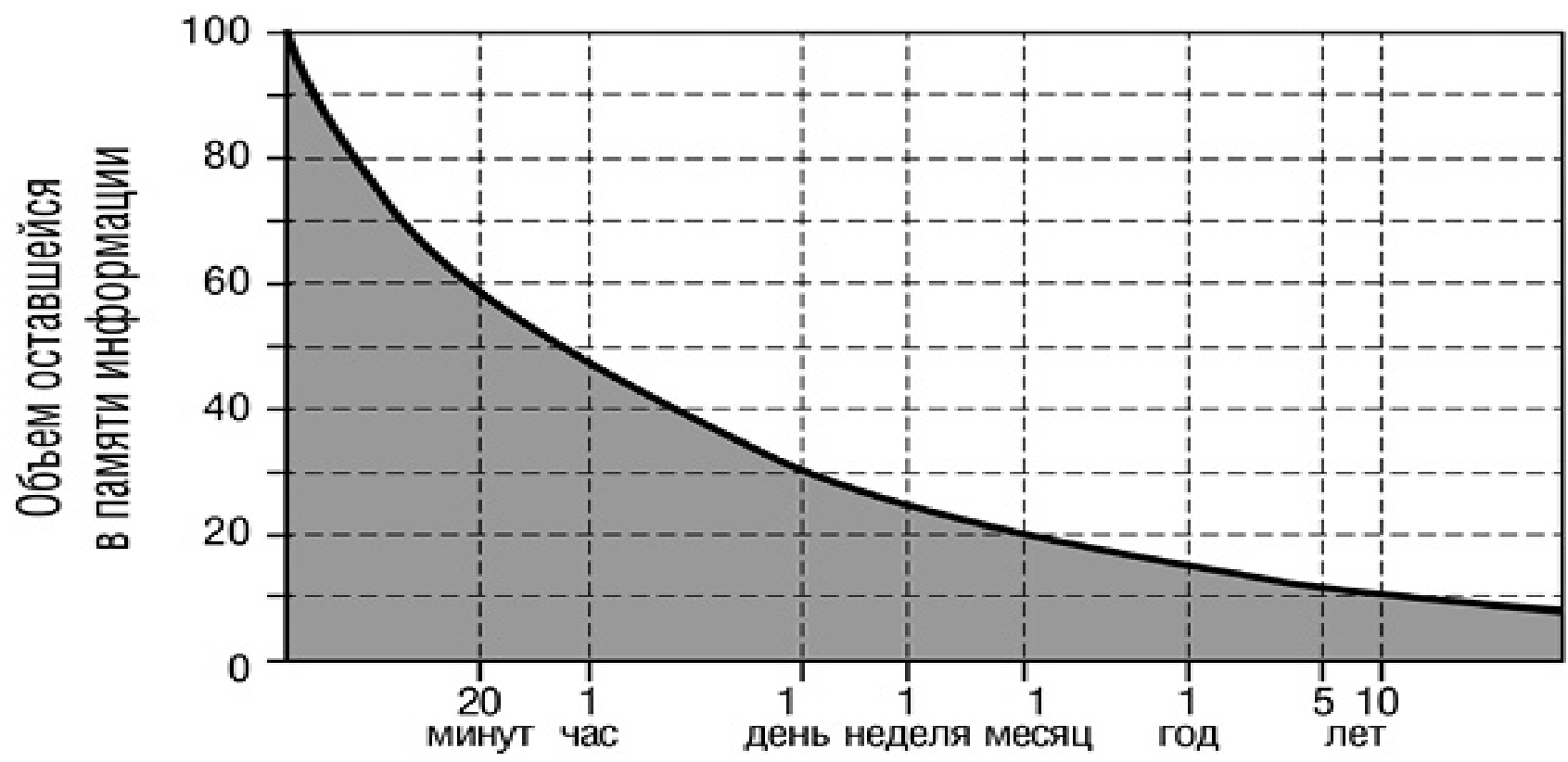
При зрительном  
восприятии

**50%**

При  
зрительном и  
слуховом  
восприятии

**90%**

после того, как что-  
то сделал сам



Кривая забывания

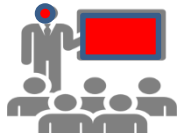
# Организация обучения на научной основе



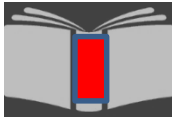


# Разработка учебного

## МОДУЛЯ



**Лекция**



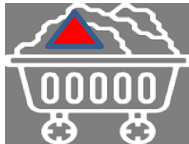
**Практическое  
занятие 1**



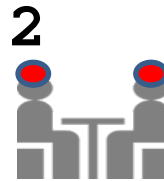
**Коллоквиум  
(презентация)**




**КСО  
(интерактив  
) 3**



**Практика  
4**



**Контроль  
знаний 5**



Благодарю за внимание !  
[efimovalp@surgutokb.ru](mailto:efimovalp@surgutokb.ru)